Charlotte {Cuadrado grande a ganchillo parte 2}

© Dedri Uys 2016. Todos los derechos reservados.

Traducido por Teresa, Lynda y Betty con autorización de Dedri Uys.

Parte 2 en inglés disponible AQUÍ.

Bienvenidos a la 2ª parte de Charlotte, mi nuevo cuadrado grande a ganchillo. En esta parte estaremos añadiendo 4 triángulos al pequeño cuadrado central para crear un cuadrado más grande. Puede encontrar la 1ª parte AQUÍ (contiene la información sobre los materiales, el tamaño y la tensión de la muestra

Para el tutorial en fotos, he usado Scheepjes Sunkissed en los colores 04, 06, and 16. ***Por favor observe*** *que las fotos son solo para mostrarle como tejer las hileras y no reflejan los colores que he usado en el patrón escrito.*

Abreviaturas

- **CA** - Cadeneta
- **CJ** - puntos que cierran juntos
- **E** – espacio
- **MV** - Media vareta
- **PB** - Punto bajo
- **PE** - Punto enano
- **PP** – punto pina
- **Pt. / Pts.** - Punto / Puntos
- **Sig.** - siguiente
- **V** – Vareta
- **VD** - Vareta doble
- **TA** - Punto tomado por atrás: Inserte el ganchillo en el punto indicado desde la parte de atrás del tejido y sáquelo, rodeando el poste, desde la parte de delante hacia la de atrás, tome una lazada y sáquela rodeando el poste y siga realizando el punto en su forma normal hasta completarlo.
- **TD** - Punto tomado por delante: Inserte el ganchillo en el punto indicado desde la parte de delante del tejido y sáquelo, rodeando el poste, desde la parte de atrás hacia la de delante, tome una lazada y sáquela rodeando el poste y siga realizando el punto en su forma normal hasta completarlo.
- **(-)** y ***** - * Repetir las instrucciones entre paréntesis y/o asteriscos la cantidad de veces que se especifique.

Puntadas especiales

- **3VCJ** - Tomar una lazada, insertar el ganchillo en el punto indicado, tomar una lazada y pasarla por el punto (3 bucles en el ganchillo), tomar una lazada y pasarla por dos lazadas (2 bucles en el ganchillo). Tomar una nueva lazada, e insertar el ganchillo en el sig. pt. y tomar una nueva lazada y pasarla por el punto, (4 bucles en el ganchillo), tomar una lazada y pasarla por dos bucles (3 bucles en el ganchillo). Tomar una nueva lazada, e insertar el ganchillo en el sig. pt. y tomar una nueva lazada y pasarla por el punto, (5 bucles en el ganchillo), tomar una lazada y pasarla por dos bucles (4 bucles en el ganchillo). Tomar una nueva lazada y pasarla por los 3 bucles en el ganchillo para cerrar el punto. Ver éste foto tutorial.

- **Punto pompón de 5 VD** - Tomar dos lazadas, insertar el ganchillo en el punto indicado, tomar una lazada y pasarla por el punto (3 bucles en el ganchillo), (tomar una lazada y pasarla por dos lazadas (2 bucles en el ganchillo)) dos veces. *Tomar dos nuevas lazadas, e insertar el ganchillo en el mismo pt. y tomar una nueva lazada y pasarla por el punto, (tomar una lazada y pasarla por dos bucles) dos veces*. Repetir desde * hasta * 3 veces más. Deberán tener 6 bucles en el ganchillo. Tomar una nueva lazada y pasarla por los 6 bucles en el ganchillo para cerrar el punto.

- **Punto puff - PP4MV** - Tomar una lazada e insertar el ganchillo en el pt./E indicado. Tomar una nueva lazada y pasarla por el pt./E, y jalarla para hacerla larga. (Tomar una nueva lazada e insertar el ganchillo en el mismo pt./E. Tomar una lazada y pasarla por el mismo pt./E y jalarla para hacerla larga.) 3 veces. Tomar una nueva lazada y pasarla por los 9 bucles en el ganchillo. Cerrar el pt. con 1 CA.

- **Pt. Cruzado** - *saltar un pt. y tejer 1 V en el sig. pt*. Trabajando por delante de la V hecha, tejer una V en el pt. saltado.

- **Puntos de pie** - Los puntos de pie son exactamente los mismos que los puntos regulares, excepto que se hacen 'en el aire', sin estar conectados a un punto anterior. Comience haciendo un nudo corredizo en su gancho y complete la puntada de forma normal. Aquí hay algunos tutoriales para la Vareta de pie y punto bajo de pie para que puedan empezar.

Charlotte Parte 2: Triángulos

Los triángulos se crean de uno en uno, utilizando un solo color y trabajando hacia atrás y hacia adelante. Debe voltear la labor al final de cada hilera. Al mirar sus puntos, la parte superior de cada punto estará después del poste del punto y no antes, porque la parte de atrás de la hilera anterior ahora queda por delante. La única excepción es cuando se hace la hilera 19, donde la parte superior de cada punto tendrá por delante el poste del punto, porque el lado derecho de la vuelta 18 está dirigida hacia usted.

Si tiene dificultad identificando la 3a CA de las 3 CA de inicio, coloque un marcador de puntos (incluido en las fotos de referencia y ayuda).

Los 4 triángulos se hacen con el color C/CP2.

Hilera 19

Con el **Lado Derecho** de frente, unir el hilo/estambre haciendo un **3VCJ** de pie usando los 3 primeros pts. de cualquier lado (foto 1). **(2 CA,** hacer un **3VCJ** usando los sig. 3 pts.**) 13** veces. **Voltear la labor.**

Cantidad de pts.: 14 3VCJ y **13** E de 2 CA

Hilera 20

Con el **Lado Revés** de frente, hacer 3 CA *(equivale a 1 V).* Saltar el primer E de 2 CA. Hacer 1 V en el sig. 3VCJ (foto 2). **(Hacer** 2 V en el sig. E de 2 CA, 1 V en el siguiente 3VCJ - foto3-**) 11** veces. Saltar el último E de 2 CA. 1 V en el último 3VCJ - foto 4. **Voltear la labor.**

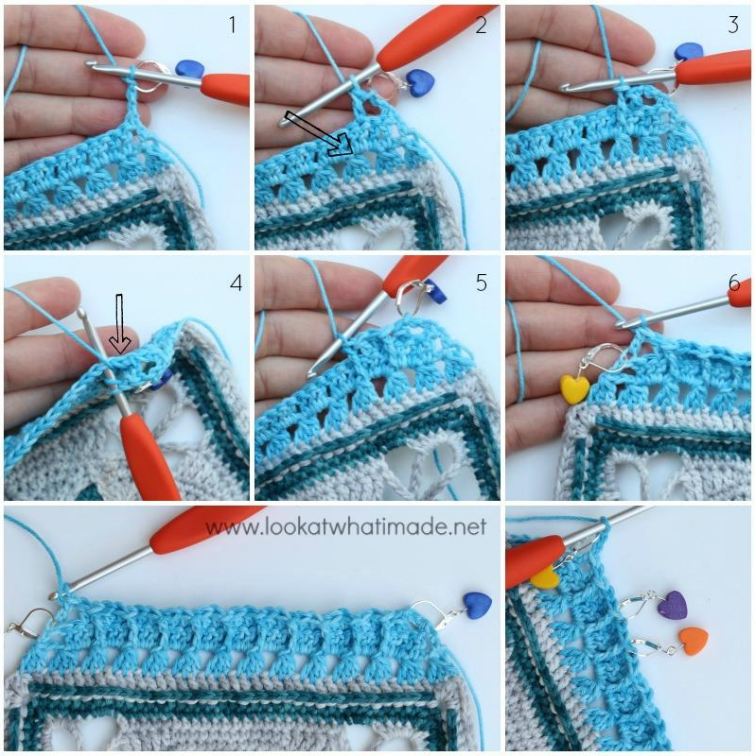
Cantidad de pts.: 36 V

Hilera 21

Si está teniendo problemas para identificar los bucles que pertenecen a cada pt., marque todos las VDTD excepto la primera y la última, de modo que pueda identificarlas en la siguiente Hilera.

Con el **Lado Derecho** de frente, hacer 3 CA *(equivale a 1 V).* Saltar los sig. 2 pts. V en el sig. pt - foto 2. **VDTD** alrededor de la tercera 3VCJ de la hilera 19 - *indicado con una flecha en la foto 2 e ilustrado en la foto 3.* **(**Saltar el sig. pt. de la hilera 20 - *indicado con una flecha en la foto 4* - y hacer 1 V en los sig. 2 pts. **VDTD** alrededor del sig. 3VCJ de la hilera 19 - *foto 5***) 9** veces. *Deben quedar dos 3VCJ sin trabajar*. Saltar el sig. pt. y hacer 1 V en el sig.pt. Saltar los sig. 2 pts. Hacer 1 V en la parte superior de las 3 CA - *foto 6*. **Voltear la labor.**

Cantidad de pts.: 22 V (incluyendo las 3 CA de inicio) y **10** VDTD

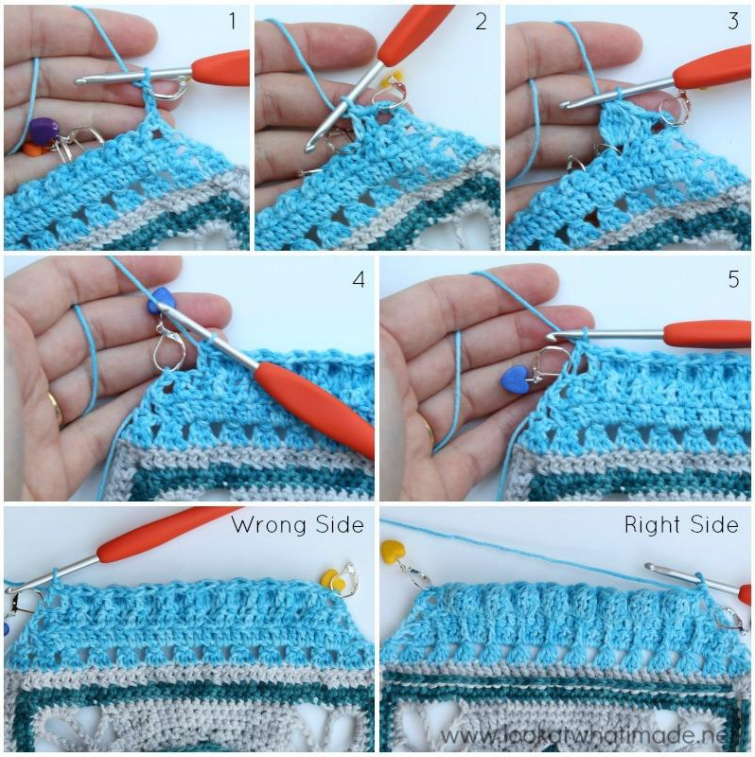


Hilera 22

Los pompones no se notarán mucho cuando los haga, pero tan pronto teja la 1a V después del pompón, este resaltará hacia la parte de atrás de su labor (que será la parte derecha de su labor)

Con el **Lado Revés** de frente, hacer 3 CA *(equivale a 1 V).* Saltar los sig. 2 pts. V en los sig. 2 pts. - *foto 2*. **(Hacer** 1 Pt. Pompón de 5 VD en el sig. pt., *que será la VDTD - foto 3,* V en los sig. 2 pts.**) 8** veces - foto 4. Saltar los sig. 2 pts. Hacer 1 V en la parte superior de las 3 CA - foto 5. **Voltear la labor.**

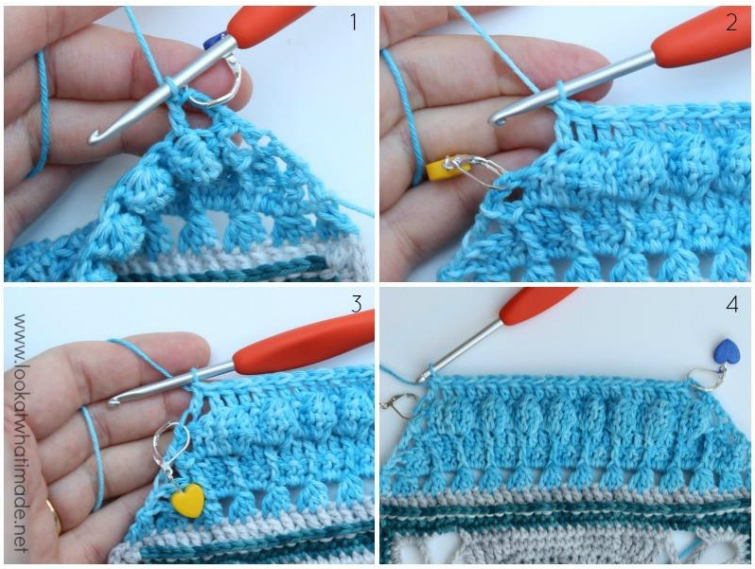
Cantidad de pts.: 28 pts. - **8** Pts. pompón de 5 VD y **20** V (incluyendo las 3 CA de inicio)



Hilera 23

Con el **Lado Derecho** de frente, hacer 3 CA *(equivale a 1 V).* Saltar los primeros 2 pts. Hacer 1 V en los siguientes 22 pts. *La 1ª V deberá estar sobre el primer pompón y la última V sobre el ultimo pompón (fotos 1 y 2).* Saltar los siguientes 2 pts. Hacer 1 V en la parte superior de las 3 CA - *foto 3*. **Voltear la labor.**

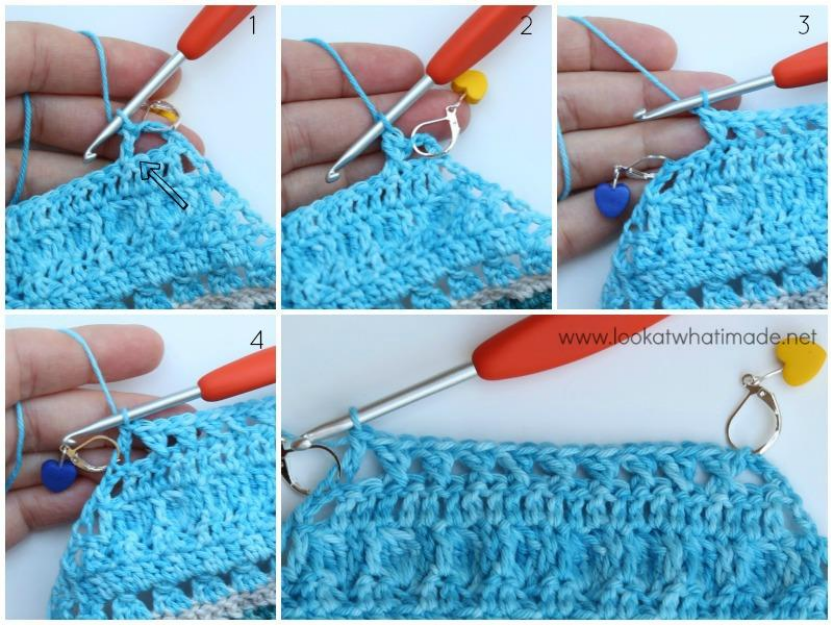
Cantidad de pts.: 24 V (incluyendo las 3 CA de inicio)



Hilera 24

Con el **Lado Revés** de frente, hacer 3 CA *(equivale a 1 V).* Saltar los primeros 3 pts., V en el sig. pt. *(foto 1).* Trabajando por delante de la última V, {*indicado con una flecha en la foto 1 e ilustrado en la foto2*}, tejer 1 V en el último pt. saltado. *Acaba de tejer su primer pt. cruzado.* **(Saltar** 1 pt., V en el sig. pt., trabajando por delante de la última V, tejer 1 V en el pt. saltado**) 8** veces (foto 3). Saltar los sig. 2 pts. Hacer 1 V en la parte superior de las 3 CA - foto 4. **Voltear la labor.**

Cantidad de pts.: 20 pts. {**2** V (incluyendo las 3 CA de inicio) y **9** pts. cruzados}

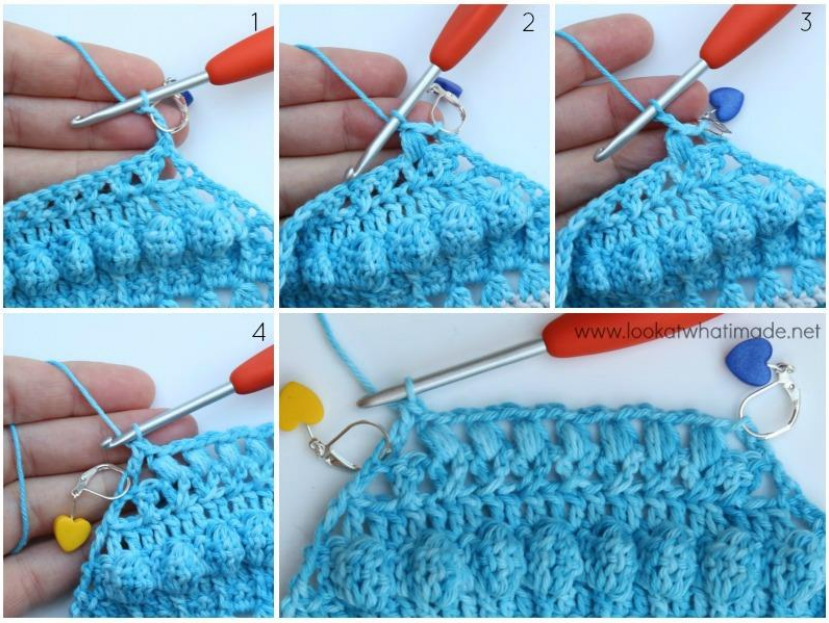


Hilera 25

Por favor, recuerde que el pt. Puff se cierra con 1 CA. La CA realizada inmediatamente después del pt. Puff es una CA ***adicional.***

Con el **Lado Derecho** de frente, hacer 3 CA *(equivale a 1 V).* Saltar el primer Pt. Cruzado. **(**Hacer 1 Pt. Puff entre las dos V del sig. Pt. Cruzado *(foto 2)*, **1 CA** *(foto 3)* **6** veces*. Ahora debe tener 2 Pts. Cruzados sin trabajar*. Hacer 1 Pt. Puff entre las 2 V del siguiente Pt. Cruzado. Saltar el último Pt. Cruzado. Hacer 1 V en la parte superior de las 3 CA *(foto 4).* **Voltear la labor.**

Cantidad de pts.: 7 Pts. Puff, **2** V (incluyendo las 3 CA de inicio) y **6** E de 1 CA.



Hilera 26

Con el **Lado Revés** de frente, hacer 3 CA *(equivale a 1 V).* Hacer 2 V en los sig. 6 E de 1 CA. Hacer 1 V en la parte superior de las 3 CA. **Voltear la labor.**

Cantidad de pts.: 14 V (incluyendo las 3 CA de inicio)

Hilera 27

Con el **Lado Derecho** de frente, hacer 3 CA *(equivale a 1 V).* Saltar los primeros 3 pts. Hacer 1 V en los sig. 6 pts. Saltar los sig. 3 pts. Hacer 1 V en la parte superior de las 3 CA. **Hacer 1 CA y Voltear la labor.**

Cantidad de pts.: 8 V (incluyendo las 3 CA de inicio)

Hilera 28

Ya se habrá dado cuenta de que las instrucciones entre paréntesis no son imágenes especulares de ambos lados. Esto es intencionado y persigue conseguir un acabado más pulcro.

Con el **Lado Revés** de frente, saltar los primeros 2 pts. Tejer (Pt. Pompón de 5 VD - 1 V - 1 **VD**) en el sig. pt. **2 CA.** Hacer (1 **VD** - Pt. Pompón de 5 VD - V) en el sig. pt. Saltar los últimos 2 pts. Unir a la parte superior de las 3 CA con 1 PE. Cortar y rematar el hilo/estambre. *El E de 2 CA es ahora su nueva esquina.*

Ya ha completado un triángulo. Tendrá que repetir esta operación en cada lado del cuadrado de la Parte-1, de modo que terminará con un cuadrado, una vez más.

Puede encontrar la parte 3 AQUí.

Por favor, recuerde subscribirse a mi boletín seminal si desea mantenerse informado. También puede darle un 'me gusta' a mi página de Facebook o seguirme en Bloglovin, Google+, Pinterest, Twitter, o Instagram.

¡Que tejan felices!

xxx Dedri